

She's Got That Swing

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 88 count, 2 wall, intermediate line dance; 3 restarts, 0 tags

Musik: **Shes Got That Swing** von DJTEXX

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Chassé r, rock back, vine l turning 1/2 l with brush

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen (6 Uhr)

S2: Chassé r, rock back, vine l turning 1/4 l with brush

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (3 Uhr)

S3: Step, hold, step, pivot ½ r, step, hold, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

S4: Jazz box (with holds)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7-8 Kleinen Schritt nach vorn mit links - Halten

S5: ½ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
 - 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
 - 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)
- (Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S6: Stomp forward, heel-toe-heel swivels r + l

- 1-4 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linke Hacke, Fußspitze und wieder Hacke zum rechten Fuß drehen
- 5-8 Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen - Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacke zum linken Fuß drehen

S7: Back, touch/(clap) r + l 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/(klatschen)
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/(klatschen)
- 5-8 Wie 1-4

S8: Toe strut forward r + l, stomp forward, hold, step, pivot ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

S9: Toe strut forward l + r, stomp forward, hold, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
 - 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 - 5-6 Linken Fuß vorn aufstampfen - Halten
 - 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- (Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

S10: Step, point r + l, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
 - 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 - 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 - 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- (Restart: In der 2. und 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S11: Jazz jump forward, clap-jazz jump back, clap, heels swivels, touch

- 8-12 Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts, dann links (Füße schulterbreit auseinander) - Klatschen
- 8-3-4 Kleinen Sprung zurück in die Ausgangsposition, erst rechts, dann links (Füße schulterbreit auseinander) - Klatschen
- 5-6 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken nach rechts drehen
- 7-8 Beide Hacken nach links drehen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

Stomp forward, hold, pivot ½ l, hold, stomp side, arm movements

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (12 Uhr)
- 5-8 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Rechten Arm 1x rechts herum kreisen lassen [6-8]